



Margje Schuurman: Aan de andere kant van de deur (Zie www.Artway.eu)

TOELICHTING BIJ DE AFBEELDING:

Margje Schuurman (1988) is een jonge Nederlandse kunstenares, die geboeid is door de schoonheid en de diepe betekenislagen in de 'gewone' en 'eenvoudige' dingen van het leven. Om die over te brengen en te vieren maakt zij tekeningen, knipsels, glaswerken en installaties.

Een van de aantrekkelijke dingen van installatiekunst is voor haar het belang van de verbinding met een specifieke plaats. Wanneer zij kennismaakt met zo'n plaats en met de mensen die daar komen, kan er werk ontstaan dat daar past en thuishoort.

In 2011 maakte zij *Aan de andere kant van de deur* voor een tentoonstelling in en rond de gebouwen van de Faculteit Gedrags- en Maatschappijwetenschappen van de Rijksuniversiteit Groningen. Dit werk kreeg een plaats in de Hortus, een oude universiteitstuin die ooit is aangelegd om de wonderen van de natuur te laten zien.

De deur met uitgesneden opening suggereert dat er een andere wereld is die we kunnen betreden (letterlijk in dit geval), zoals wanneer je een nieuw huis of misschien een nieuw land betreedt. Het werk zou ook naar de dood kunnen verwijzen of naar een geestelijke werkelijkheid die niet verder van ons verwijderd is dan een dunne deur. Er komt suggestief licht door de bomen achter de deur, terwijl de voorkant in de schaduw ligt – maar op een ander moment van de dag en met ander weer zal het werk andere associaties oproepen.